

# Indice

Prefazione	VII
<i>Roberto Alonge</i> Da Ibsen a Giacosa (e da Giacosa a Ibsen)	3
<i>Franco Perrelli</i> La fortuna di Giuseppe Giacosa in Scandinavia	13
<i>Guido Paduano</i> Da Gozzi a Puccini: la Turandot implicita di Giacosa	39
<i>Virgilio Bernardoni</i> Giacosa librettista per Puccini nello specchio della genesi di <i>Bohème</i>	59
<i>Anna Barsotti</i> Geometria del Triangolo adulterino: Giacosa e la «piccola drammaturgia italiana»	85
<i>Mariagabriella Cambiaghi</i> La prima milanese di <i>Come le foglie</i>	125
<i>Paola Bertolone</i> H <sub>2</sub> O: suggestione e scena	151
<i>Alberto Bentoglio</i> Giuseppe Giacosa e la Società Italiana degli Autori	173

<i>Pier Giuseppe Gillio</i> L'Archivio di Casa Giacosa: storia, stato attuale, prospettive di valorizzazione	191
<i>Patrick N. O'Neill</i> <i>Une amitié intime:</i> Giuseppe Giacosa and Paul Solanges	207
Appendice La suggestione scenica e una polemica con Giovanni Pozza	221
Indice dei nomi	261